

## VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2023

### IDENTIFIKAČNÁ KARTA

Všeobecné informácie	
<b>Názov:</b>	<b>VÝCHODOSLOVENSKÉ MÚZEUM V KOŠICIACH</b>
<b>Sídlo - adresa:</b>	Námestie Maratónu mieru 2, 040 01 Košice
<b>Právna forma:</b>	Príspevková organizácia
<b>Štatutár:</b>	PhDr. Ing. Dominik Béreš, MBA, LL.M
<b>Telefón:</b>	055/6220309
<b>Fax:</b>	055/6228696
<b>E-mail:</b>	info@vsmuzeum.sk
<b>Web stránka:</b>	www.vsmuzeum.sk
<b>Celkový počet zamestnancov k 31.12.2023</b>	54
fyzický stav	57,3
prepočítaný stav	56,6
z toho:	
odborní zamestnanci	34
z toho kurátori	15
ostatní zamestnanci	20
<b>Počet spravovaných objektov</b>	13



VÝCHODOSLOVENSKÉ  
MÚZEUM V KOŠICIACH

## OBSAH

1. Všeobecná charakteristika organizácie .....	3
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka .....	3
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti .....	3
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia .....	7
2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 .....	10
3. Vyhodnotenia plnenia úloh na úseku odbornej činnosti .....	13
3.1 Plnenie štandardov .....	15
3.1.1 Akvizícia .....	16
3.1.2 Ošetrovanie .....	16
3.1.3 Výskum .....	16
3.1.4 Prezentácia .....	16
4. Vyhodnotenie ekonomicko - hospodárskej činnosti .....	17
4.1 Rozpočtové hospodárenie .....	17
4.2 Hospodárenie organizácie .....	21
4.3 Správa majetku .....	21
4.4 Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách .....	23
4.5 Projektová úspešnosť .....	24
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov .....	25
6. Marketing a propagácia .....	26
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok .....	27
7.1 Ďalšie aktivity a vízia rozvoja organizácie do roku 2027 .....	28

## 1. Všeobecná charakteristika organizácie

Východoslovenské múzeum v Košiciach (VSM) patrí so svojou 152-ročnou históriou medzi najstaršie múzejné inštitúcie na Slovensku. Počas svojej historickej existencie inštitúcia podliehala rôznym zmenám a zriaďovateľom, avšak jej základné poslanie - zbierať, uchovávať, ochraňovať a prezentovať spoločné kultúrno-historické dedičstvo nášho regiónu ostalo nemenné.

VSM sa zameriava na realizáciu akvizičnej činnosti všetkými formami, na dokumentáciu a uchovávanie zbierok, ktoré VSM sprístupňuje verejnosti a bádateľom. V správe Východoslovenského múzea v Košiciach je bežná pol milióna zbierkových predmetov, rozdelených do 34 zbierkových fondov, v ktorých sa nachádzajú aj viaceré skvosty a unikáty európskeho významu.

VSM spolupracuje s múzeami a kultúrnymi inštitúciami doma i v zahraničí. Aj vďaka spolupráci s akademickým prostredím vydáva nepretržite od roku 1959 prírodovedný zborník *Natura Carpatica* a od roku 1969 spoločenskovedný zborník *Historica Carpatica*.

Rovnako sa múzeum úspešne zapája do digitalizácie svojich zbierkových fondov. Ich bohatstvo prezentuje verejnosti prostredníctvom 8 stálych expozícií, množstva dočasných výstav a sprievodných programov.

VSM má v správe 13 nehnuteľností, ktoré sú majetkom KSK v hodnote 13 miliónov Eur.

## 2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

### 2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Rok 2023 sa z pohľadu fungovania VSM ráta za plynulý a neprerušovaný, v plnej prevádzke a s výrazným nárastom návštevnickej základne. Pracovný režim sa ustálil so štandardnou fyzickou prítomnosťou zamestnancov počas celého roka. Plnohodnotne boli pre verejnosť otvorené počas celého roka výstavné priestory, expozície a zrealizovalo sa množstvo edukatívnych a sprievodných podujatí pre cieľové skupiny i širokú laickú verejnosť. Pribudli aj spoločenské akcie (*Valentínska romantika*, *Museum Fashion Night* a pod.) a nové školské programy pre materské, základné, stredné i vysoké školy (*Finančná gramotnosť*, *Dobšinský v múzeu*), ale aj tematické workshopy pre verejnosť (*Inšpirácie vo farbách – výtvarný kurz*, *Ornitologický kurz* a i).

Po tom, ako VSM v roku 2022 sprístupnilo novú modernú expozíciu vo svojej Historickej účelovej budove, pod názvom „*Zaži barok*“, začalo v roku 2023 pracovať na ďalšej zážitkovej expozícii, ktorou chcelo vytvoriť komplexný sektor venovaný 3 najvýznamnejším umelecko-historickým epochám v dejinách. Po inicializácii grantového projektu IROP sa vo VSM začala príprava expozície „*Zaži Gotiku*“, ktorú sa podarilo do konca roka 2023 zrealizovať a slávnostné otvorenie bolo datované na 2. 2. 2024. Zároveň v roku 2023 bola verejnosti sprístupnená aj malá expozícia s názvom „*Salon Renaissance*“, ktorá popri Baroku a Gotike dotvára ucelenú koncepciu umelecko-historických etáp dejín východného Slovenska a to všetko výlučne zo zbierok VSM. K ďalším novovzniknutým malým expozíciám vo VSM sa zaradila aj národopisná časť pod názvom „*Nitky života*“ na prízemí južného traktu budovy Divízie.

Rok 2023 sa niesol aj v projektovej činnosti ďalšej expozície – Miklušovej väznice. V nej sa VSM jednak posunulo v dopracovaní PD na komplexnú rekonštrukciu a zároveň usporiadalo architektonickú súťaž na realizáciu budúcej expozície mapujúcej históriu väzenstva a súdnictva v Košiciach. Zároveň sa VSM s veľkým projektom zapojilo do grantovej výzvy cezhraničného programu SK-HU Interreg, v ktorom sa bude uchádzať o získanie 1,9 milióna Eur na komplexnú rekonštrukciu a novú expozíciu Miklušovej väznice. K tejto lokalite sa viaže aj úspešná grantová výzva FPU, z ktorej VSM v roku 2023 získalo financie na zriadenie nového návštevníckeho centra v Katovej bašte v celkovej sume 113.000 Eur s realizáciou v roku 2024.

K problémovým oblastiam vo VSM sa v roku 2023 zaradilo najmä riešenie enormných nákladov na energie, ktorých rastový trend nastal už v roku 2022 dodnes s nejasnými kontúrami, avšak s čiastočnou kompenzáciou prostredníctvom programu MH SR. Rovnako sa vníma aj deficit krytia mzdových nákladov pri potrebe výrazného zvýšenia platového štandardu zamestnancov VSM, ktorého priemer nedosahoval v roku 2023 ani priemer mzdy v národnom hospodárstve a nezohľadňoval rastúcu mieru inflácie.

Míľnikom roka 2023 bolo aj komplexné vystaňovanie priestorov 1. poschodia budovy Divízie s bývalou expozíciou „Storočia v umení“, čím sa napĺňa vízia zriaďovateľa o priestorovej racionalizácii VSM. Akútnu potrebu adekvátneho riešenia najmä depozitárnych priestorov zodpovedajúcich múzejným účelom sme riešili aj v roku 2023. Múzeum na základe aktuálnych stavebných trendov analyzovalo možnosti projektovej prípravy vyhovujúcich moderných priestorov nového depozitára v Šaci na uloženie zbierok s odhadovanou kapacitou približne 1000-1500 m<sup>2</sup>, s predpokladom finálnej projektovej dokumentácie v roku 2024 a stavebnej realizácie v roku 2025.

Taktiež VSM potrebuje doriešiť otázku nových vhodných a moderných expozičných priestorov pre Prírodovednú expozíciu - Ekocentrum, napríklad aj na niekoľkokrát riešenej nehnuteľnosti KSK na Bačíkovej ulici prípadne v iných priestoroch v spolupráci s externým partnerom.

VSM sa aj v roku 2023 konfrontovalo s nedostatočným technickým stavom budov vo svojej správe, najmä s havarijným stavom strechy budovy bloku odborných pracovníkov (Hrnčiarska 7) a strechy reštaurátorských dielní na Hrnčiarskej 4, v ktorých je rovnako nevyhnutná rekonštrukcia vykurovania. Investičný dlh na spomínanom bloku odborných pracovníkov spočíva aj v potrebe výmeny/repasácie nevyhovujúcich okien a fasády, ako aj zanedbaných interiérových priestorov.

V roku 2023 sa akútnou stala i potreba novej organizačnej štruktúry organizácie, najmä s prihliadnutím na aktuálnosť doby a trendy v oblasti verejného obstarávania, majetku, právnej a projektovej agendy, marketingu a múzejnej pedagogiky.

Aj v roku 2023 podobne ako po iné roky, najvýznamnejšiu prezenčnú činnosť výsledkov práce odborných pracovníkov múzea predstavovali výstavy.

#### **Vlastné výstavy:**

Výstava ***Dary a darcovia*** - 150. výročie VSM (04/2022 - 05/2023)

Výstava ***Storočia propagandy*** (10/2022 – 09/2023)

Výstava ***Germáni z Rankoviec*** (od 03/2023)

Výstava ***Ligotavé poklady*** (od 05/2023)

Výstava ***Na skle vystavené*** (06/2023 – 10/2023)

Výstava ***Precíznosť starých majstrov zhmotnená v kove*** (05/2023 – 10/2023)

**Prevzaté výstavy:**

Výstava ***Legionári – Naši hrdinovia veľkej vojny*** (02/2023 – 04/2023) – v spolupráci s Vojenským historickým ústavom

Výstava ***Nomádi Európy*** (03/2023 – 06/2023) – výstava v spolupráci s Považským múzeom v Žiline

Výstava ***Havrany a ich príbuzní*** (02/2023 – 07/2023) – výstava v spolupráci s Gemersko-malohontským múzeom v Rimavskej Sobote

Výstava ***999 – Morituri te salutant*** (06/2023 – 08/2023) – výstava v spolupráci s Múzeom a kultúrnym centrom južného Zemplána v Trebišove

Výstava ***100 rokov maratónu v Košiciach*** (09/2023 – 11/2023) – výstava v spolupráci s Maratónskym klubom

Výstava ***Úžasné Mongolsko*** (09/2023) – výstava fotografií o Mongolsku

Výstava ***TRITRI*** (11/2023 – 04/2024) – výstava v spolupráci so SNM – Prírodovedné múzeum

Výstava ***Miro Žbirka – Roky a dni*** (12/2023 – 06/2024) – výstava o muzikantskom živote legendy československej hudby

Výstava ***Nikdy som tam nebola – nezablúdím*** (11/2022 -01/2023)

Výstava ***Výtvarné spektrum Košického kraja 2023*** (05/2023 – 06/2023) – výstava v spolupráci s Centrom kultúry Košického kraja

Výstava ***Master's Eye Award*** (02/2023 – 05/2023) – výstava v spolupráci s Galériou J. Koniarka v Trnave

Výstava ***Insita z Kovačice*** (07/2023 – 10/2023) – výstava v spolupráci s Galériou Babka

Výstava ***Obrazy môjho domova*** (10/2023 – 01/2024) – výstava v spolupráci s CMUK

Výstava ***ARTerEGO*** (03/2023 – 05/2023) – autorská výstava Radovana Ladomerského

Výstava ***OP-ART v odeve*** (06/2023) – absolventská výstava študentov ŠUP Košice

Výstava ***V spojení s prírodou*** (06/2023) – výstava v spolupráci s Košickým mládežníckym parlamentom

Výstava ***Nech vám padne na úžitok*** (11/2022 – 03/2023) – výstava v spolupráci s Gemerským osvetovým strediskom

Výstava ***Šperky s nádychom tradície*** (11/2023 – 01/2024) – výstava v spolupráci s Gemerským osvetovým strediskom

Výstava ***István Mizerák*** (11/2022 – 05/2023) – výstava v spolupráci s Generálnym konzulátom Maďarska

Výstava ***Standoff...*** (06/2023 – 10/2023) – výstava ukrajinského umelca Alexandra Dubovika

Výstava ***Cesty Necesty*** (10/2023 – 01/2024) – výstava výtvarníčky Sone Kotánovej

Výstava ***Výklady histórie*** (02/2023 – 05/2023) – exteriérová výstava v spolupráci s UMČO

Výstava ***Karpatská Trója*** (08/2023 – 10/2023) – exteriérová výstava v spolupráci s Podkarpatským múzeom v Krosne

**Putovné výstavy:**

Výstava ***Remeslo má modré dno*** (06/2023 – 10/2023) – Horehronské múzeum v Brezne

Výstava ***Aha deti, čo to letí*** (05/2023) – Slovensko-poľský dom v Giraltovciach

Výstava ***Vlk dravý a jeho potomkovia*** (02/2023 – 11/2023) – Banícke múzeum v Rožňave

Výstava ***Natura Excelenta*** (02/2023 – 04/2023) – Zemplínska knižnica Gorazda Zvonického v Michalovciach

Výstava ***Premena do krásy*** (04/2023 – 08/2023) – Zemplínske Hámre

Výstava **Od babičky na boľáčky** (04/2023 – 06/2023) – Zemplínska knižnica v Trebišove

Výstava **Od babičky na boľáčky** (10/2023) – Mestská knižnica v Giraltovcích

Výstava **Tajomstvo medovníkového srdca** (11/2022 – 03/2023) – Zemplínske múzeum v Michalovciach

### **Nové expozície:**

Od marca je otvorená národopisná časť expozície v budove Divízie – **Nitky života**.

V septembri sa otvorila časť umelecko-historickej expozície v Historickej účelovej budove na poschodí – **Salon Renaissance**.

Rok 2023 priniesol aj **d ďalšie významné aktivity** a sprievodné podujatia, najmä:

- Karneval v múzeu (21. 1. 2023)
- Trojkráľová prehliadka Historickej budovy (5. 1. 2023)
- Valentínska romantika v múzeu (14. 2. 2023)
- Košická noc múzeí a galérií 2023 (13. 5. 2023)
- Slávnostný galavečer pri príležitosti 120. výročia Historickej účelovej budovy (21. 6. 2023)
- Zlatá horúčka v múzeu (27. – 28. 6. 2023)
- Novinka v podobe spoločenského eventu „Museum Fashion Night“ (27. 9. 2023)
- Stredovek na vlastnej koži (9. 9. 2023)
- Generálna TK k prípravám 100. štartu MMM v Košiciach so slávnostným otvorením výstavy k storočnici maratónu (7. 9. 2023)
- Silvestrovský živý orloj z múzea a zážitková noc v Miklušovej väznici (29. 12. 2023)
- Koncert SLAVIM SLÁVNO! v rámci Festivalu sakrálneho umenia (18. 11. 2023)
- Slávnostný krst exkluzívnej knihy Miro Žbirka: Roky a dni v spolupráci s vydavateľstvom Ikar (1. 12. 2023)
- Slávnostná liturgia v kožuchovskom kostolíku pri príležitosti sviatku sv. Mikuláša (9. 12. 2023)
- Valentínska romantika v múzeu (14. 2. 2023)

Dôležitou súčasťou výstupov VSM bola v roku 2023 aj publikačná a edičná činnosť. Vydaný bol zborník „Natura Carpatica“, katalóg k expozícii „Zaži Barok“ a finalizovala sa publikácia zo série „Obrázky z prvorepublikových Košíc: hotely, reštaurácie a obchody 1918 – 1938“ s plánovaným uvedením začiatkom roka 2024.

## 2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2022	2023	Zdroj, vysvetlivka
<b>cieľ:</b>	<b>zvyšovať kvalitu služieb</b>		
<b>Základné ukazovatele</b>			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	7	8	KULT – 1. Modul, riadok 2
počet realizovaných výstav spolu	29	38	KULT – 1. Modul, riadok 13
počet návštevníkov múzea spolu	91 776	141 550	KULT – 1. Modul, riadok 21
platená návštevnosť	71 063	130 911	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	7 116	10 639	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 28
počet výchovno-vzdelávacích aktivít realizovaných múzeom	41	134	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet kultúrno-spoločenských realizovaných múzeom	10	41	KULT – 1. Modul, riadok 20
prírastok zbierkových predmetov	567	1 372	KULT – 1. Modul, riadok 6
Finančná oblasť	2022	2023	Zdroj, vysvetlivka
<b>cieľ:</b>	<b>znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania</b>		
<b>Náklady spolu</b>			
náklady na činnosť múzea spolu	1 789 764,00	2 020 964,60	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	1 013 418,00	1 050 674,32	KULT – 2. Modul, r. 22+r.25+r.26
prevádzkové náklady	342 981,00	473 941,00	KULT - 2. Modul, r. 28
kapitálové výdavky	53 548,00	315 662,47	KULT - 2. Modul, r. 33
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	750,00	0,00	KULT - 2. Modul, r.35
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	10 000,00	0,00	KULT - 2. Modul, r.36
<b>Bežné výdavky</b>			
výdavky na prevádzku	1 558 047,00	1 560 652,32	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	373 476,00	398 589,99	K 31.12., účtovné výkazy
	<b>1 931 524,00</b>	<b>1 959 242,31</b>	
<b>Príjmy spolu</b>	<b>1 977 678,00</b>	<b>2 108 428,31</b>	KULT – 2. Modul, r.1
<b>Transfer od zriaďovateľa</b>			
na bežné výdavky	1 319 787,00	1 643 579,84	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	449 776,00	315 662,47	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	<b>1 769 563,00</b>	<b>1 959 242,31</b>	KULT – 2.Modul, r. 4
<b>Ďalšie príjmy</b>			
z prenájmu	18 580,00	30 515,88	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	136 626,00	192 484,10	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	1 571,00	10 346,30	KULT – 2.Modul, r. 12



spolu	<b>156 777,00</b>	<b>233 336,46</b>	
<b>Externé grantové a projektové zdroje</b>			
kultúrne poukazy	0,00	0,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0	0,00	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	0	0,00	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0	0,00	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	9	16	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	5	14	
<b>výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu</b>	<b>37 317,00</b>	<b>328 415,60</b>	
<b>Vnútorne procesy, inovácie, marketing</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>Zdroj, vysvetlivka</b>
<b>cieľ:</b>	<b>cielená propagácia, zavádzanie inovácií</b>		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	6	7	VSM spolupracovalo v roku 2023 s nasledujúcimi inštitúciami: Centrum kultúry Košického kraja, Východoslovenská galéria, Banické múzeum v Rožňave, Múzeum a kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, Zemplínska knižnica Gorazda Zvonického Michalovce, Zemplínska knižnica v Trebišove, Zemplínske múzeum Michalovce
počet nových partnerstiev	0	8	Ústav pamäti národa, ÚĽUV – Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Slovenská komora architektov, Rada seniorov mesta Košice, o. z., Maratónsky klub Košice, o. z., Umenie žiť Janka Kordiak, n. o., Gréckokatolícka eparchia Košice, Galéria 19, n. o., Súkromná stredná odborná škola, Bukovecká 17, Košice
počet nových kľúčových aktivít	1	11	Trojkráľová prehliadka, Karneval v múzeu, Valentínska romantika, Dobšinský v múzeu, séria výtvarných kurzov (napr. Inšpirácia vo farbách I., II., III., Múzejná obývačka (talkshow, 9 dielov), Svet v múzeu (denný letný detský tábor), Museum Fashion Night, Svätomikulášska



			slávnostná liturgia, kurátorské stredy
počet kľúčových mediálnych výstupov	63	150	Za kľúčové možno považovať predovšetkým výstupy v celoslovenských médiách, ktoré majú najväčší dosah na široké spektrum potenciálnych návštevníkov, zvyšujú vizibilitu, významnosť a dôveryhodnosť inštitúcie - <b>ssn.sk, SITA.sk, tasr.sk, aktuality.sk, sme.sk, pravda.sk, zoznam.sk, teraz.sk, standard.sk, Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio Lumen, Rádio, Televízia Jednotka – RTVS, Televízia Markíza, Televízia JOJ</b>
<b>Strategický rozvoj</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	
<b>cieľ:</b>	<b>systematický a dynamickejší vlastný rozvoj</b>		
definovaná stratégia rozvoja		zameranie sa na rozšírenie produktového portfólia	zvýšenie kvality služieb – bohatšia programová ponuka výstav a sprievodných podujatí, organizovanie festivalov, výtvarných kurzov, vzdelávacích programov pre deti, rozšírenie návštevníckej základne a fokusovanie sa na konkrétne skupiny návštevníkov (deti, rodiny, seniori, marginalizované komunity)
vlastný ukazovateľ rozvoja		zvýšenie návštevnosti, zvýšenie počtu sledovateľov na sociálnych sieťach pozitívna spätná väzba	počet návštevníkov sa oproti predpandemickému roku 2019 takmer zdvojnásobil (rok 2019 – 78 355 návštevníkov, rok 2023 – 141 550 návštevníkov), počet sledovateľov na sociálnych sieťach taktiež narástol (Facebook – z 3600 na 4815 sledovateľov, Instagram – z 1300 na 1653 sledovateľov)

## 2.3. Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)



### 1. Program: Regionálna kultúrna identita

Posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľstva k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb.

- ▶ Realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu:
  - špeciálne kurátorské stredy, ktoré rozširujú aktuálne výstavy a expozície o nové poznatky a informácie s príslušným prepojením na špecifiká regiónu východného Slovenska
- ▶ Inicovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie:
  - nové vzdelávacie aktivity pre základné školy (finančná gramotnosť v Košickom zlatom poklade; barokové skvosty, Ligotavé poklady, Germáni a archeológia a pod.), pre stredné a vysoké školy (Storočie propagandy pre výučbu 20. storočia na SŠ a VŠ, Význam košického maratónu), pre materské školy (Zlatá horúčka v múzeu, Noc netopierov, Stavanie vtáčích búdok, Dobšinský v múzeu a pod.), pre seniorské skupiny (Fenoméň Žbirka, Storočie propagandy a i.)
- ▶ Realizovať aktivity na intenzívnejšiu participáciu obyvateľstva:
  - pravidelné ankety a hlasovania na sociálnych sieťach, zapájanie obyvateľstva do tematických workshopov a prenášanie informačnej iniciatívy na obyvateľstvo (napr. zľavové možnosti v cenníku či tematické predmety k vstupenkám ako marec - mesiac knihy či október - mesiac úcty k starším)
- ▶ Vytvárať a sprístupňovať inovatívne expozície a výstavy so „smart“ riešeniami v múzeách a galériách založené na regionálnych špecifikách:
  - nová expozícia Zaži Barok s multimediálnymi inštaláciami; výstava Germáni z Rankoviec s prvkami virtuálnej a rozšírenej reality, renovácia technológie v expozícii Košický zlatý poklad, filmové dokrútky vo výstavách 100 rokov Maratónu, Mongolsko či TriTri.
- ▶ V ponuke kultúrnych služieb reagovať na celospoločenské témy a výzvy:
  - ochrana vtáctva v projektoch ako Noc netopierov, Deň s ornitológom či Stavanie vtáčích búdok
  - environmentálna výchova spojená s podujatím Deň Zeme
  - vzdelávanie v oblasti politickej reklamy, boja s dezinformáciami, sociálnej spravodlivosti, občianskej spoločnosti a ľudských práv v minulosti i súčasnosti na podklade historickej propagandy 20. storočia v rámci prednášok Víťazný február, Storočie propagandy
  - ochrana a prezentácia národného kultúrneho dedičstva a vzdelávanie v oblasti slovenských tradícií späť s podujatiami s Etnologičkou v národopise, Trojkráľová prehliadka, Od Kataríny do troch kráľov, Svätomikulášska slávnostná liturgia
  - šírenie mierového odkazu naviazané na sprievodné podujatia k výstave 100 rokov MMM
  - prezentácia vzácneho prírodného dedičstva viažuca sa na podujatia Medzinárodná výstava minerálov a Ametyst z Brazílie a iné zaujímavosti
  - systematický záujem a starostlivosť o zraniteľné skupiny obyvateľstva – nadviazanie

spolupráce s Radou seniorov mesta Košice a Psychosociálnym centrom mesta Košice (prispôsobené komentované prehliadky, tvorivé dielne

- ▶ Modernými formami vrátane sociálnych médií propagovať aj aktivity regionálnej samosprávy v tejto oblasti:
  - pravidelné prepojenie uvedenia aktivít VSM prostredníctvom sociálnych sietí na kultúrnu politiku a podporu zriaďovateľa uvádzaním loga a označenia @KSK v statusoch a príbehoch
- ▶ Vnášať inovácie, moderné informačné technológie:
  - nové virtuálne prehliadky k výstavám Storočie propagandy a 100 rokov Maratónu v Košiciach

## **2. Program Kultúrny cestovný ruch**

Zviditeľniť Košický kraj prostredníctvom kultúrneho cestovného ruchu

- ▶ Intenzívnejšie zapájať kultúrne zariadenia do tvorby komplexných produktových balíkov kultúrneho turizmu pre domácich i zahraničných návštevníkov :
  - podujatia VSM so zvýšeným záujmom, najmä Noc múzeí a galérií 2023, Zlatá horúčka v múzeu, Silvestrovský živý orloj, Noc netopierov, Stredovek na vlastnej koži, Noc v zajatí kata, Bobule – festival vína, Múzejná obývačka v Katovej bašte – letný projekt, detský letný tábor, a i.
- ▶ Zlepšiť spoluprácu s oblastnými organizáciami cestovného ruchu a KOČR, inými záujmovými združeniami:
  - prienik spolupráce s Visit Košice na tvorbe stratégie rozvoja cestovného ruchu a s Košice Region Turizmus
- ▶ Rozširovať ponuku kultúrnych služieb a podujatí viac do regiónu a podporovať ich prepojenie s ďalšou turistickou ponukou v lokalite:
  - rozšírenie sprievodných podujatí na zaujatie laickej verejnosti a rodín s deťmi
- ▶ Vytvárať a rozvíjať medzisektorové partnerstvá pre inováciu a skvalitňovanie služieb:
  - spolupráca s Technickou univerzitou v Košiciach na projektoch virtuálnej a rozšírenej reality, start-up Museum QR
- ▶ Rozvíjať podmienky a infraštruktúru pre osobitné oblasti - náboženský turizmus:
  - slávnostná liturgia východného obradu v dobovom prevedení pre verejnosť v Kožuchovskom kostolíku pri príležitosti sviatku sv. Mikuláša

## **3. Kreatívny priemysel**

Generovať ekonomické benefity z kultúry

- ▶ V roku 2023 bolo z finančných prostriedkov FPU, projekt č. 23-540-02534 Ošetrovanie a digitalizácia sklenených negatívov (13. etapa) digitalizovaných 390 ks sklenených negatívov a ďalších 106 zbierkových predmetov bolo digitalizovaných v rámci pokračovania spolupráce po ukončení NP Digitálne múzeum s Digitalizačným centrom SNG v Banskej Bystrici.
- ▶ Aktívna spolupráca s umeleckými školami v regióne:
  - spolupráca so Školou umeleckého priemyslu v Košiciach na reštaurovaní zbierok pod dohľadom odborníkov ako maturitná práca študentov
  - spolupráca s Konzervatóriom J. Adamoviča na sprievodných podujatiach

#### **4. Procesy optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení**

- ▶ Využívať všetky dostupné možnosti na externé financovanie tvrdých a mäkkých projektov:
  - zapojenia sa do grantových schém s úspešnosťou – 12 projektov v schéme FPU; 1 projekt v schéme IROP; 1 projekt v schéme IMPLEA
- ▶ Intenzívnejšie spolupracovať so zahraničnými partnermi:
  - spolupráca na cezhraničnom projekte SK-HU Interreg s mestom Nyíregyháza, so Slovenským inštitútom v Srbsku (Kovačica), s Múzeom Krosno (PL) na projektoch Karpatská Trója a Poklad z Trhovišťa, s Univerzitou v Užhorode, s Univerzitou v Hradci Králové
- ▶ Orientácia na návštevníka:
  - motivačné programy vstupného pre rôzne cieľové skupiny – deti, rodiny, seniori, ZŤP a i.
  - inovácie v marketingu - zvýšený počet sledovateľov na FB z 3 600 (2022) na 4 800 v roku 2023; na Instagrame z 1 300 na 1 500 v roku 2023, viac vizuálneho a video obsahu na sociálnych sieťach, jazyk mladých a odvážnejší obsah
  - dostupnosť služieb nielen geograficky, ale aj virtuálne - nové virtuálne prehliadky
- ▶ Vnútorné procesy:
  - optimalizácia prevádzky - otváracie hodiny od novembra do marca utorok až sobota (mimosezónne) - s úsporou energií a personálnych nákladov
  - prehodnotené nájomné zmluvy, zvýšenie nájomného vzhľadom na vyššie režijné náklady
  - prenájom priestorov areálu Katovej bašty a podkrovia HÚB - konferencie a spoločenské akcie
  - zavedenie vysokorýchlostného optického internetu na pracoviská a expozície
- ▶ Tvoríť inovatívne expozície prezentujúce unikátne dedičstvo regiónu:
  - nová expozícia Zaži Gotiku so skvostami východného Slovenska výlučne zo zbierok VSM
  - doplnená expozícia Zaži Barok o multimediálnu inštaláciu Obraz v pohybe
  - doplnená expozícia Košický zlatý poklad o technologickú renováciu
  - prípravná fáza vzniku novej interaktívnej expozície Zaži gotiku so zbierkami výlučne v správe
  - príprava start-up Museum QR na audiovizuálnom obsahu expozície Salon Renaissance

#### **5. Obnova kultúrneho dedičstva**

Pokračovať v obnove a rekonštrukcii kultúrnych pamiatok a modernizácii objektov

- ▶ Nové moderné expozície v múzeách
  - nová expozícia Zaži Gotiku so skvostami východného Slovenska výlučne zo zbierok VSM
  - finalizácia PD na komplexnú rekonštrukciu Miklušovej väznice, doplnenie o objekt nádvorcia a ukončená inžinierska činnosť (vyjadrovacie listiny a stavebné povolenie)
- ▶ Depozitár Šaca
  - analýza možností projektovej dokumentácie k výstavbe novej haly depozitára v Šaci

### 3. Vyhodnotenia plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

#### Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2023

Aktivita	Popis
VVČ - Kriminalita a súdnictvo v Košiciach v 17. až 19. storočí	Štúdium archívnych dokumentov z fondu Magistrát mesta Košice v Archíve mesta Košice, prejdenných 123 spisov z rokov 1830 – 1840 s problematikou kriminality Košíc a okolia. Výstupom na tento rok je spracovanie libreta a následne po zrealizovaní súťaže na architektonicko – výtvarné riešenie aj spracovanie scenára k Miklušovej väznici. Z: PhDr. Richard Papáč
VVČ - Odborné spracovanie archeologických výskumov Dr. Jána Pástora	Spracovanie archeologických výskumov J. Pástora na sídliskách z mladšej doby kamennej v katastroch obcí Blažice a Bohdanovce, výskumné sezóny 1965 a 1966, príprava pre publikovanie výsledkov v zborníku Historica Carpatica (2024) a prezentovanie výsledkov na archeologických konferenciách Z: Mgr. Mária Kunderátová
VVČ - Obrázky z prvorepublikových Košíc – hotely, reštaurácie a obchody	Heuristický výskum k téme hotely, reštaurácie a obchody v rokoch 1918-1938; identifikácia a popis zbierkových predmetov fondu historickej a umeleckej fotografie; štúdium dobovej tlače; vypracovanie textovej časti 5. série publikácie Z: Mgr. Dušan Béreš
VVČ – Monitoring horských druhov sov a monitoring hniezdenia Orla krikľavého	Terénny a monitorovací výskum. Monitoring avifauny v orografických celkoch Slovenský kras, Volovské vrchy, Rožňavská kotlina, Revúcka vrchovina, Slovenský raj, Hornádska kotlina, Levočské vrchy a Košická kotlina; publikačná činnosť, vzdelávacie aktivity. Z: RNDr. Miroslav Drapecký
VVČ - Košice a východné Slovensko v dvadsiatom storočí.	Archívny a heuristický výskum. Dokumentácia a spracovanie najvýznamnejších politických a spoločenských udalostí a osobností, ktoré sa priamo alebo sprostredkované viažu k dejinám mesta Košice a regiónu východného Slovenska. Z: Mgr. Vojtech Kárpáty, PhD.

<p>VVČ - Ľudové remeslá na východnom Slovensku.</p>	<p>Etnografický a heuristický výskum remesiel medovníkárstva (mapovanie pôsobnosti a činnosti medovníkárov na východnom Slovensku) a výskum materiálov o modrotlači v rámci prípravy materiálovej štúdie a profilovej publikácie „Remeslo má modré dno“ o modrotlačových zbierkach vo fonde národopisu VSM Z: Mgr. Ľudmila Mitrová</p>
<p>VVČ - Paleontologický prieskum oblasti Západných Karpát</p>	<p>Terénny prieskum geologických a paleontologických lokalít so zameraním na druhohorné a treťohorné súvrstvia oblasti Západných Karpát; lokalita Ražňany pri Uzovskom Šalgove; výskum fosílií hlbokomorských organizmov, predovšetkým rýb rodu <i>Polyipnus</i>. Z: Mgr. Peter Ledvák, PhD.</p>
<p>VVČ - Povrchový prieskum v údolí rieky Olšava za účelom objavenia nových archeologických lokalít</p>	<p>Prieskum prostredníctvom detekčného zariadenia v katastroch obcí Zemplín, Kráľovský Chlmec, Koromľa. Povrchové archeologické prieskumy v katastroch obcí Košice-Krásna, Ruskov, Olšovany, Rozhanovce. Z: Mgr. Ján Rákoš, Mgr. Mária Kundrátová</p>
<p>VVČ - Východoslovenské múzeum v rokoch 1945-1989</p>	<p>Heuristický a archívny výskum pre spracovanie histórie VSM; štúdium vybraných periodík dobovej tlače, spracovanie archívnych dokumentov z podnikového archívu VSM. Z: Mgr. Mgr. Martin Jarinkovič, PhD.</p>
<p>VVČ – Poklady - Zlaté a strieborné nálezy mincí na východnom Slovensku</p>	<p>Heuristický výskum - zhromažďovanie literatúry, publikovaných materiálov a nálezovej dokumentácie k nálezom mincí z Veľkého Folkmára, Bohdanoviec, Moyzesovej ulice v Košiciach (Malý košický poklad); realizácia výstavy Ligoťavé poklady Z: Mgr. Patrik Fečo</p>
<p>EČ: Zborník Natura Carpatica 62-63/2023</p>	<p>Zborník z oblasti prírodných vied – 13 príspevkov, 136 strán Z: Mgr. Peter Ledvák, PhD.</p>

### 3.1 Plnenie štandardov

Oblasť	cieľ	ukazovateľ	navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2023
<b>3.1.1 akvizícia</b>	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	%	1372 0,3 %
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	40 ks (na 34) 91 ks (na 15)
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	(okrem získaných nových)	3176 93 (na 34) 212 (na 15)
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	196 ks
<b>3.1.2 ošetrovanie</b>	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	%	281 ks 0,06 %
<b>3.1.3 výskum</b>	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	17 publ. Jednotiek (spolu)	0,5 publ. Jednotky (na 34) 1,13 publ. Jednotky (na 15)
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	11 odborných prednáškových výstupov (spolu)	0,3 výstupu (na 34) 0,7 výstupu (na 15)
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	2
<b>3.1.4 prezentácia</b>	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	7,8
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	30%
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	141550 61,8 %
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	15%
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	5927 1,2 %
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	1,5
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	1
		Počet stálych programov viazucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	1,8
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	0,4
	Otváracie hodiny	Počet hodín keď je múzeum / galéria verejnosti prístupné v týždni	36 h	44



### 3.1.1 Akvizícia

VSM v roku 2023 nadobudlo akvizičnou činnosťou do zbierkového fondu 1372 nových prírastkov, získaných predovšetkým darmi a z vlastného výskumu.

Spomedzi darov patrí medzi najvýznamnejšie predmety získané do zbierky MMM VSM akvizícia od p. Lewitha z Austrálie, ktorý múzeu daroval unikátne autentické stopky, ktoré dokumentujú medzivojnové začiatky košického maratónu (neskôr MMM) a ktorými bol meraný čas aj najväčším bežeckým osobnostiam maratónu akými boli Zabala, Bikila, Galamboš, alebo Kantorek a Chudomel, a tiež sadu 5 upomienkových predmetov.

Darom obrazu s názvom *Portrét zakladateľa (zobrazený I. Henszlmann, jeden so zakladateľov VSM)*, do zbierky Výtvarného umenia prispel po ukončení vlastnej výstavy v HUB aj autor diela, p. R. Ladomerský a podobne pred ním aj známa košická výtvarníčka p. J. Zelená.

Prírodovedné zbierky v roku 2023 obohatil aj dar 2 zařírov z lokality Hajnáčka a ucelenej zbierky 806 kusov morských lastúrníkov, ulitníkov a fosílie amonita. Výsledkom terénneho výskumu paleontológa VSM je prírastok 80 fosílnych zubov žralokov z 3 lokalít južného Slovenska, ktorý realizoval v r. 2019 v rámci projektu FPU „Stratené more južného Slovenska“.

### 3.1.2 Ošetrovanie

V konzervátorsko-reštaurátorskej dielni VSM bolo konzervovaním ošetrovaných spolu 225 zbierkových predmetov a ďalších 10 bolo reštaurovaných dodávateľsky, z toho 1 drevený figurálny úl a 1 preparát medveďa hnedého boli zrealizované vďaka finančnej podpore získanej z Fondu na podporu umenia.

Za nemalý úspech považujeme aj bezodplatné konzervovanie 46 modrotlačových foriem zo zbierkového fondu Národopisu na špecializovanom pracovisku Digitalizačného centra SNG v Banskej Bystrici, ktoré predchádzalo samotnej digitalizácii týchto zbierkových predmetov v rámci pokračovania spolupráce po ukončení NP Digitálne múzeum.

V rámci tradičnej spolupráce s ŠUP Košice bolo pod vedením akreditovaných reštaurátorov reštaurovaných 8 diel výtvarného umenia, financované z rozpočtu VSM sumou 800 eur /materiál, služby/.

### 3.1.3 Výskum

V roku 2023 bola z ukončených výskumov predošlého obdobia zaevidovaná kompletná výskumná dokumentácia z troch archeologických výskumov a troch terénnych výskumných úloh zoológov VSM. Výstupom ďalšej vedecko-výskumnej činnosti odborných pracovníkov VSM (kurátorov zb. fondov) boli publikované odborné štúdie (23) a popularizačné články, správy a drobné tlačoviny (16).

### 3.1.4 Prezentácia

V zimnom (mimosezónnom) období sme pristúpili k zmene otváracích hodín, a to od utorka do soboty v čase od 09:00 – 17:00 hod., platných do 31.03.2023 s perspektívou rozšírenia otváracích hodín v letnej (sezónnej) prevádzke a to od utorka do nedele - v čase od 09:00 – 17:00 hod.

## 4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

### 4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	1 754 801,27	2 069 895,11	1 643 579,84
Kapitálový transfer	0,00	368 022,47	315 662,47

Príjmy celkom	Výdavky celkom
2 108 428,31	1 959 242,31

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
2 108 428,31	1 685 500,00	170 354,95	30 515,88	210 811,48	293 587,29

#### A. TRANSFER Z ROZPOČTU ZRIAĐOVATEĽA

**1 297 071,00 v programe 0040100** - bežné výdavky na prevádzku

**40 000,00 v programe 0040200** – bežné výdavky na činnosť

Rozpočet príspevkovej organizácie Východoslovenské múzeum v Košiciach bol schválený v súlade s § 12 ods. 1 zákona NR SR č. 583/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy v znení neskorších predpisov a Zastupiteľstvom Košického samosprávneho kraja uznesením č. 634/2022 zo dňa 19.12.2022 / listom 08518/2022/OF-57110 zo dňa 27.12.2022.

#### B. ZMENY ROZPOČTU

1. K1 - 02922/2023/OF-05965 zo dňa 08.02.2023 – kapitálové výdavky - doplnenie PD komplexnej rekonštrukcie Miklušovej väznice - **4 800,00**

2. K2 - 02922/2023/OF-05984 zo dňa 08.02.2023 – kapitálové výdavky – realizácia PD komplexnej rekonštrukcie Miklušovej väznice - **13 320,00**

\* 10 320,00 vrátené KSK, predpoklad čerpania 2024

3. B1 - 02739/2023/OF-08572 zo dňa 23.02.2023 – bežné výdavky - Sympóziu historikov Košického kraja - **900,00**

4. K3 - 02922/2023/OF-09816 zo dňa 03.03.2023 - kapitálové výdavky - PD expozície Zaži Gotiku s architektonickým návrhom - **25 000,00**

\* 40,00 vrátené na KSK

5. B2 - 02739/2023/OF-10662 zo dňa 09.03.2023 – bežné výdavky - sťahovanie priestorov - **6 000,00**

6. B3 - 02739/2023/OF-19873 zo dňa 16.05.2023 – bežné výdavky - spolufinancovanie projektov FPU - **5 512,00**

7. B4 - 02739/2023/OF-20235 zo dňa 18.05.2023 - bežné výdavky - opravy a údržba v objektoch VSM – **8 000,00**

8. K4 - 053972023/OF-23295 zo dňa 08.06.2023 - kapitálové výdavky – realizácia expozície Zaži Gotiku v rámci projektu IROP - **234 660,00**

\* spolufinancovanie **10 500,00** / prefinancovanie **199 500,00** / dofinancovanie **24 660,00**

9. B5 - 03692/2023/OF-19227 zo dňa 07.08.2023 bežné výdavky - dofinancovanie programových aktivít VSM roka 2023 - **20 000,00** a dofinancovanie výstavy 100 rokov Maratónu - **6 000,00**

10. K5 - 02922/2023/OF-0592/13/2023 zo dňa 18.10.2023 - kapitálové výdavky – HÚB nový kamerový systém - **24 500,00**

11. K6 - 02922/2023/OF-0701/13/2023 zo dňa 26.10.2023 - kapitálové výdavky - Evidenčný systém BACH ProMuzeum a prezentačná aplikácia VaDeMeCum - **7 400,00**

\* vrátené KSK, čerpanie 2024

12. B6 - 0179/13/2023-1136 zo dňa 15.11.2023 - bežné výdavky - oprava a údržba sociálnych zariadení v areáli Katovej bašty - **3 000,00**

\* vrátené KSK, predpoklad čerpania 2024

13. B7 - 0179/13/2023-1332 zo dňa 27.11.2023 - bežné výdavky – dofinancovanie personálnych nákladov - **7 203,00**

\* 2 337,00 vrátené KSK, čerpanie 2024

14. B8 - 0179/13/2023-1418 zo dňa 01.12.2023 – bežné výdavky – dofinancovanie personálnych nákladov - **2 397,00**

\* vrátené na KSK

15. B9 - 0179/13/2023-1605 zo dňa 07.12.2023 - bežné výdavky - vyrovnanie záväzkov súdnych sporov - **3 131,00**

16. B10 - 0179/13/2023-1788 zo dňa 14.12.2023 - bežné výdavky - dofinancovanie personálnych nákladov - **12 665,00**

\* vrátené KSK, čerpanie 2024

17. K7 - 0297/13/2023-1825 zo dňa 15.12.2023 - kapitálové výdavky - doplnenie kamerového systému objekt Rodošto, Hrnčiarska 7 – **3 000,00**

**Celkový rozpočet – transfer z rozpočtu zriaďovateľa - 1 724 559,00**

**Čerpanie - 1 686 400,00**

**Nevyčerpané prostriedky vrátené KSK - 38 159,00**

## B. OSTATNÉ GRANTY A TRANSFERY

### B1. TRANSFERY ZO ŠTÁTNEHO ROZPOČTU

1. Ministerstvo hospodárstva SR v zmysle zákona č. 71/2013 Z.z § 13e o poskytovaní dotácií na pokrytie dodatočných nákladov v dôsledku zvýšenia cien plynu a elektriny - **41 439,35**

2. Fond na podporu umenia – bežné výdavky **79 400,00** a kapitálové výdavky **42 000,00**

23-523-01371	Miklušova väznica - príprava a realizácia súťaže návrhov na novú expozíciu	7 000,00
23-523-01316	Monitoring horských druhov sov vo VV časť 2 - výskum, ochrana, vzdelávanie	5 500,00
23-521-01549	Výstava "Ligotavé poklady"	4 000,00
23-342-02092	Obrázky z prvorepublikových Košíc: hotely, reštaurácie a obchody 1918 - 1938	2 500,00
23-342-02135	Modrotlač v zbierkach Východoslovenského múzea v Košiciach	3 500,00
23-540-02534	Ošetrovanie a digitalizácia sklenených negatívov (13. etapa)	2 000,00
23-540-02535	Ošetrovanie zbierkových predmetov fondu zoológie	2 400,00
23-540-02540	Konzervovanie dreveného figurálneho úľa	2 500,00
23-514-04034	Knihy pre výskum a vzdelávanie 2	1 000,00
23-522-04600	Dopĺňanie zoologického fondu vo VSM Košice časť 1.	1 000,00
23-523-04598	Museum POINT - nové návštevnícke centrum prvého kontaktu Katova Bašta	90 000,00

\* Presun čerpania na rok 2024 – bežné výdavky 55 968,00 a kapitálové výdavky 42 000,00

### B2. GRANTY OD DARCOV A SPONZOROV

Bežné výdavky - 10 346,30

## C. VLASTNÉ PRÍJMY

### 200 Nedaňové príjmy

Plánované príjmy - 119 000,00 / skutočnosť 241 327,06

\* vlastné príjmy, dobropisy a refundácie

### 212003 príjmy z prenajatých budov, priestorov a objektov

Plánované príjmy - 10 000,00 / skutočnosť 26 133,00

\* dlhodobé a krátkodobé nájomy priestorov

### 212004 príjmy z prenajatých strojov, prístrojov, zariadení a zbierok z fondov múzea

Plánované príjmy - 6 000,00 / skutočnosť 4 382,88

### 223001 platby za predaj výrobkov, tovarov a služieb

Plánované príjmy 95 000,00 / skutočnosť 192 484,10

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
1 959 242,31	742 330,17	262 968,70	596 173,71	42 107,26	0,00

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
1 959 242,31	742 330,17	262 968,70

## D. VÝDAVKY

### D1. 600 Bežné výdavky kumulatívne

Plánované výdavky na prevádzku a činnosť z KSK - 1 337 071,00

Navýšenie + 65 908,00

Nevyčerpané - 20 399,00 - vrátené KSK.

Plánované vlastné výdavky - 412 587,29

Navýšenie + 122 327,06

\* Táto hlavná kategória zahŕňa mzdy, tovary, služby, cestovné, energie, materiál, opravy a údržbu, nákup strojov, prístrojov, stravné a ďalšie výdavky spojené s prevádzkou a činnosťou organizácie.

#### D1.1 610 – Mzdy, platy - 742 330,17

#### D1.2 620 – poistné a príspevky do poisťovní (odvody) – 262 968,70

#### D1.3 630 – Tovary a služby – 596 173,71

\* teplo, elektrická energia, voda, plyn, telekomunikačné služby, daň z nehnuteľností, poplatok za odpady, kancelárske potreby, čistiace potreby, údržbársky a konzervátorský materiál, výpočtová technika, spotrebiče, elektroinštalačný materiál, revízie, grafické služby, reklama, interiérové vybavenie a pod.

#### D1.4 640 Bežný transfer – 42 107,26

\* členské, odchodné, stravné a nemocenské dávky

## D2 700 Kapitálové výdavky

### D2.1 713 Kapitálové výdavky na nákup interiéru, strojov, prístrojov a zariadení - 235 522,06

\* expozícia Zaži Gotiku vrátane hygienických zariadení

### D2.2 716 Kapitálové výdavky na prípravnú a projektovú dokumentáciu – 37 315,00

\* projektová činnosť k Miklušovej väznici, expozícii Zaži Gotiku, návštevníckemu centru a pod.

### D2.4 717 Kapitálové výdavky na realizáciu stavieb a technického zhodnotenia – 42 825,41

\* multimediálne inštalácie v expozíciách, kamerové a zabezpečovacie systémy a pod.

## 4.2 Hospodárenie organizácie

Celkové náklady na základe účtovnej zvierky vo výkaze ziskov a strát - 2 020 964,60

Celkové výnosy na základe účtovnej zvierky vo výkaze ziskov a strát - 2 008 651,10

**Výsledok hospodárenia k 31.12.2023 po zdanení – 12 617,88 (strata)**

Finančný zostatok k 31.12.2023 - 447 916,27

\* nevyčerpané finančné prostriedky z FPU, mzdy za 12/2023 a neuhradené faktúry na úhradu v roku 2024

\*\* Finančný zostatok sociálneho fondu - 1 971,44 (nerozpočtovaný)

## 4.3 Správa majetku

Počet spravovaných objektov: 13

### 1. Historická účelová budova, Námestie Maratónu Mieru 2, Košice

Expozície Zaži Barok, Zaži Gotiku, Košický zlatý poklad, Salon Renaissance a výstavné priestory (Miro Žbirka – Roky a dni, 100 rokov Maratónu, TriTri, 120. rokov budovy – Na skle vystavené a pod.); sídlo riaditeľstva a administratívy VSM.

V roku 2023 sa realizovala renovácia technológie v expozícii Košický zlatý poklad; rekonštrukcia kamerového systému a zabezpečovacích prvkov; PD a následná realizácia novej expozície Zaži Gotiku z Európskeho fondu regionálneho rozvoja (IROP); a ďalšie menšie interiérové úpravy

### 2. Miklušova väznica, Pri Miklušovej väznici 10, Košice

expozícia väzenstva a histórie mesta Košice

V roku 2023 dopracovanie a inžinierska činnosť pri PD komplexnej rekonštrukcie Miklušovej väznice; nevyhnutná komplexná rekonštrukcia a realizácie novej expozície

### 3. Katov byt, Pri Miklušovej väznici 10, Košice

expozícia; v dobrom stave

### 4. Konzervátorské a reštaurátorské dielne, Hrnčiarska 4, Košice

V roku 2023 zadanie dopracovania PD na nový systém vykurovania objektu z dôvodu zohľadnenia zelených technológií, plánovaná realizácia nového systému vykurovania v roku 2024; nevyhnutná oprava havarijného stavu strechy a renovácia interiéru

### 5. Hrnčiarska 6, Košice – objekt v prenájme (RNDr. Jozef Molnár – OPÁL)

### 6. Hrnčiarska 9/A, Košice – objekt vo výpožičke (Centrum kultúry Košického kraja)

### 7. Dom remesiel a nádvorie remesiel, Hrnčiarska 11/A, Košice

výstavný a prezentačný priestor

### 8. Hrnčiarska 9/B, Košice (údržbárska dielňa, WC)

nevyhnutná oprava toaliet pre verejnosť v areáli Katovej bašty

### 9. Rodošto – Pamätný dom Františka II. Rákocziho / stredoveká fortifikácia mesta Košice – kazematy / Galéria bašta, Hrnčiarska 7, Košice

expozícia a výstavný priestor; v roku 2023 doplnenie kamerového systému

### 10. AB blok, Hrnčiarska 7, Košice

kancelárske a obslužné priestory; priestor bývalej kaviarne; priestor v prenájme (Mikuláš Tóth-FOLLIS)

- havarijný stav budovy, nevyhnutná celková oprava objektu (fasáda, okná, strecha) a renovácia interiéru

### 11. Depozitár HALA B, Šemšianska ul., Košice-Šaca

dobry stav; potreba rekonštrukcie systému vykurovania

### 12. Depozitár Oceľová HALA A, Šemšianska ul., Košice-Šaca

nevyhovujúci stav; v roku 2023 oprava dažďových zvodov a odvod dažďovej vody do vsakovacej jamy

### 13. Budova divízie (južný trakt a suterén východného traktu), Hviezdoslavova 3, Košice

expozície Príroda Karpát, Storočia v umení, Nitky života; depozitáre a špecializovaná knižnica V roku 2023 vysťahovanie 1. poschodia južného traktu.

### Celkovo opravy a údržba – 42 633,56

maľovanie interiérov, oprava dažďových zvodov a defektov striech, montáž jednoduchých konštrukcií a pod.

### Investície – rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v roku 2023	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
PD komplexnej rekonštrukcie Miklušovej väznice	02/2023	doplnenie PD o aktualizovaný objekt rekonštrukcie nádvorja	4 800,00	KSK
PD expozície „Zaži Gotiku“	03/2023	Projektová dokumentácia	24 960,00	KSK
PD komplexnej rekonštrukcie Miklušovej väznice	04/2023	vyjadrenia k PD	555,00	VSM
PD komplexnej rekonštrukcie Miklušovej väznice	04/2023	Inžinierska činnosť	3 000,00	KSK
Obraz v pohybe	06/2023	Obraz v pohybe do expozície Zaži	3 936,00	VSM



Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v roku 2023	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania
multimediálna inštalácia s animáciou		barok		
Architektonická štúdia Muzeum Point – Návštevnícke centrum v Katovej bašte	09/2023	Architektonická štúdia	4 000,00	VSM
Rekonštrukcia kamerového systému v HÚB	11/2023	Rekonštrukcia kamerového systému	24 724,72	KSK/VSM
Zabezpečenie mrežového systému v HÚB	12/2023	Zabezpečenie mrežového systému v HÚB	2 374,72	VSM
Renovácia technológie v expozícii Košický zlatý poklad	12/2023	Renovácia technológie v expozícii Košický zlatý poklad	8 290,00	VSM
Rekonštrukcia kamerového systému - RODOŠTO, Hrnčiarska 7	12/2023	Rekonštrukcia kamerového systému	3 499,97	KSK/VSM

#### 4.4 Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2023
Hrnčiarska 6 - nebytové priestory Predajňa s drahými kameňmi Nájomná zmluva č. 5/2019 o nájme a podnájme nebytových priestorov	RNDr. Jozef Molnár OPÁL	Od 07. 02. 2020 doba neurčitá	Nájom 8 910,00 Služby cca 3 000,00
Hrnčiarska 7 - nebytové priestory bývalé pohostinstvo Rodošto Nájomné zmluvy č. 1, 2/2015 o nájme a podnájme nebytových priestorov a pozemku	Michal Baltés – M Bar s.r.o.	do 19.08.2021	K 31.12.2023 pohľadávky na nájomnom 23 395,51 (exekúcia)

#### VSM ako nájomník

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2023
Strojárska 3 – archív VSM Zmluva o výpožičke č. 9/2021	KSK	Od 2021 do 31.1.2023	Platili sme len za média vo výške 114,01
Hviezdoslavova 3 - bez nájomného vzťahu	KSK	Od 2008 na neurčito	

## 4.5 Projektová úspešnosť

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Miklušova väznica - súťaž návrhov	Architektonická súťaž expozície	FPU 5.2.3	7 000,00	2 226,96	0,00	0,00	9 226,96	8/2023-11/2023	
Monitoring horských druhov sov Vol. vrchy	Ornitologický výskum	FPU 5.2.3	5 500,00	2 121,30	0,00	0,00	6 621,30	4-12/2023	
Výstava "Ligotavé poklady"	Realizácia výstavy	FPU 5.2.1	4 000,00	3 155,48	757,50	0,00	7 912,98	5-12/2023	
Obrázky z prvorepublikových Košíc: hotely, reštaurácie a obchody	Vydanie knižnej publikácie	FPU 3.4.2	2 500,00	2 160,00	0,00	0,00	4 660,00	11/2023-3/2024	Realizácia projektu prechádza do roku 2024
Modrotlač v zbierkach VSM	Reštaurovanie zbierkových predmetov	FPU 3.4.2	3 500,00	1 000,00	0,00	0,00	4 500,00	12/2023-3/2024	Realizácia projektu prechádza do roku 2024
Ošetrovanie a digitalizácia sklenených negatívov	Digitalizácia zbierkových predmetov (13. etapa)	FPU 5.4.0	2 000,00	524,64	0,00	0,00	2 524,64	6-12/2023	
Knihy pre výskum vzdelávanie	Nákup odbornej literatúry	FPU 5.1.4	1 000,00	255,65	0,00	0,00	1 255,65	11-12/2023	
Ošetrovanie zbierkových predmetov fondu zoológie	Reštaurovanie ZP a nákup hmotného majetku	FPU 5.4.0	2 400,00	850,00	0,00	0,00	3 250,00	8/2023-6/2024	Realizácia projektu prechádza do roku 2024
Konzervovanie drev. figurál. úľa	Reštaurovanie zb. predmetu	FPU .4.0	2 500,00	1 500,00	0,00	0,00	4 000,00	5-12/2023	
Dopĺňanie zoológického fondu vo VSM	Nákup zbierkových predmetov	FPU 5.2.2	1 000,00	300,00	0,00	0,00	1 300,00	2024	Realizácia projektu prechádza do roku 2024
Museum POINT - návšt. centrum Katova Bašta	nové návštevnícke centrum	FPU 5.2.3	90 000,00	23 000,00	0,00	0,00	113 000,00	2024	Realizácia projektu prechádza do roku 2024
Expozícia Zaži Gotiku	Realizácia novej expozície	IROP EFRR	199 500,00	10 500,00	0,00	0,00	210 000,00	4/2023-12/2023	
Solidarita s Ukrajinou	Pomoc osobám z Ukrajiny pri ich integrácii na území SR	IMPLEA	7 515,60	0,00	0,00	0,00	7 515,60	2023	

## 5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Štatutárny orgán VSM je riaditeľ - PhDr. Ing. Dominik Béreš, MBA, LL.M  
Múzeum sa člení na odbory a oddelenia, na čele ktorých sú vedúci pracovníci, ktorí organizujú, riadia a kontrolujú prácu podriadených zamestnancov

- Historický odbor
- Umelecko-historický odbor
- Prírodovedný odbor
- Oddelenie centrálnej evidencie a knižnica
- Reštaurátorsko-konzervátorské oddelenie
- Ekonomické oddelenie
- Propagačné oddelenie
- Technicko-prevádzkové oddelenie a správa budov
- Sekretariát

Počet zamestnancov k 31.12.2023 bol 54, z toho odborní pracovníci 34, administratívni a ostatní pracovníci 20

Priemerný plat vo VSM za rok 2023 - 1 120,07

### Počet osôb pracujúcich na dohody v roku 2023 - 11

Dohody o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru - 2

\* vyradňovacie konanie, archívne práce

Dohody o pracovnej činnosti - 6

\* dozor v expozíciách, lektorská služba, strážna služba, verejné obstarávanie, pomocné práce

Dohody o brigádnickej práci študentov - 3

\* výpomoc pri dozore, lektorskej službe, sprievodných podujatiach a výstavách

**Počet pracujúcich dôchodcov - 2:** účtovníčka a mzdový a personálny pracovník.

**Odborná prax pre študentov - 6**

**Dobrovoľnícka činnosť § 51 Občianskeho zákonníka - 5**

**Národný projekt „Prax pre mladých“ v gescii ÚPSVaR - 5**

Stav k 31.12.2023

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav
riaditeľ	100	1
pokladníčka-sekretárka	100	1
kurátor	100	15
lektori	100	6
dokumentátor	100	2
dokumentátor	90	1
knihovník	70	1

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav
reštaurátori	100	6
Správca depozitára	100	1
Manažér kultúry	100	1
Výtvarník, produkčná činnosť	100	1
Rozpočtárka, ekonómka	100	1
referent pre verejné obstarávanie		0
zverejňovanie zmlúv, správa majetku	100	1
účtovníčka	100	1
Mzdový a personálny pracovník	100	1
Referent hospodárskej správy	100	1
Výstavný technik, vodič., údržbár	100	2
elektrikár		0
strážnik	100	8
upratovačky	100	3
Rodičovská dovolenka: 3		
<b>SPOLU</b>		<b>54</b>

#### Pohyb zamestnancov

<b>Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)</b>	<b>57,80</b>
<b>Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)</b>	<b>56,6</b>
<b>Počet novoprijatých</b>	<b>2</b>
<b>Počet tých, čo odišli</b>	<b>5</b>

## 6. Marketing a propagácia

#### Propagačné aktivity

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
<b>Tlačené a online výstupy</b>	110 výstupov v celoslovenských, regionálnych a miestnych a médiách (ssn.sk, SITA.sk, tasr.sk, aktuality.sk, sme.sk, pravda.sk, zoznam.sk, teraz.sk, standard.sk, startitup.sk, novycas.sk, 1.pluska.sk, eastmag.sk, kosicednes.sk, keturist.sk, vskratKE.sk, kosiceonline.sk, artandhistorymagazine.eu, spoznajslovensko.eu, slovenskycestovatel.sk a iné) – prevažná časť výstupov reflektovala špeciálne podujatia (sprievodné podujatia, vernisáže, významné udalosti – oslavy 120. výročia Historickej účelovej budovy, krst biografie Mira Žbirku za účasti Mariky Gombitovej a Katky Žbirkove tematické akcie súvisiace s medzinárodnými, svetovými dňami a lokálnymi akciami – Deň Zeme, Mesiac úcty k starším, Európske dni archeológie, Košická noc múzeí a galérií...)
<b>Sociálne médiá</b>	Facebook – 4815 sledovateľov Instagram – 1653 sledovateľov
<b>Výnimočné výstupy v rozhlase, TV</b>	123 výstupov v celoslovenských, regionálnych a miestnych a médiách (Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio Košice, Rádio Lumen, Rádio Patria, Televízia Jednotka – RTVS, Televízia Markíza, Televízia JOJ, TelKE, TV Košice) – z hľadiska percentuálneho zastúpenia tvoria najvyšší počet výstupov reportáže a rozhovory pri príležitosti

	<p>otvorenia krátkodobých výstav (predovšetkým Storočie propagandy, 100 rokov Maratónu v Košiciach, Ligotavé poklady, Miro Žbirka – Roky a dni), reportáže zo špeciálnych podujatí (najmä 120 rokov Historickej účelovej budovy, Silvestrovský živý orloj z múzea, Museum Fashion Night, Stredovek na vlastnej koži)</p>
Iné	<p>- 9-dielna talkshow Múzejná obývačka (netradičné rozhovory s odborníkmi VSM na netradičné témy – Pohrebné rituály starých Germánov, Zločin a trest v rukách košických katov, Ukrývané poklady východného Slovenska, Zázračné lieky a elixíry života v dávných dobách a iné)</p> <p>- Podcast Múzejná obývačka – podcast zo života múzea a múzejníkov (v závera roka 2023 boli zverejnené 3 diely na platformách SPOTIFY a Youtube: <a href="https://open.spotify.com/show/4eqzcEVKiEUHzzOqiitpNW">https://open.spotify.com/show/4eqzcEVKiEUHzzOqiitpNW</a>)</p> <p>- Crowdfundingová kampaň – <i>Oživ barok strojom času</i> s cieľom zvýšiť vizibilitu inštitúcie</p> <p>- súťaže na sociálnych sieťach s cieľom zvýšiť základňu sledovateľov (napr. Valentínska romantika v múzeu, Adventný kalendár a iné)</p> <p>- systematická celoročná online a offline reklama</p>

## 7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2024 V súvislosti s plnením Koncepcie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)	Komentár
<b>Zaži Gotiku - nová expozícia</b>	Nová expozícia Zaži Gotiku bola zhotovená koncom roka 2023 a sprístupnená začiatkom roka 2024. Spolu s ďalšou modernou expozíciou Zaži Barok a Salon Renaissance vytvorila stabilné prvé poschodie HÚB VSM pre prehliadku troch výrazných umeleckých slohov histórie regiónu, výlučne zo zbierok VSM. Všetky tri umelecko-historické expozície čaká technologické dotvorenie vo forme interaktívnych multimedialných komponentov.
<b>Cesta za pokladmi – nová expozícia</b>	Realizácia expozície v podzemí HÚB VSM cestou ku Košickému zlatému pokladu a poznaním ďalších pokladov východného Slovenska, spojenej s populárno-náučným programom finančnej gramotnosti a hodnoty drahých kovov. Priorita zahŕňa aj získanie dlhodobej výpožičky nájdených pokladov – Košického strieborného pokladu a Obišovského medeného pokladu (* projekt Tradície inšpirujú inovácie – KSK)
<b>Miklušova väznica - komplexná rekonštrukcia</b>	Finalizácia projektových snáh smerujúcich k získaniu externých finančných prostriedkov na komplexnú rekonštrukciu dominanty Košíc
<b>Museum Point – nové návštevnícke centrum v Katovej bašte</b>	Pretvorenie dlhodobo nevyužívaného priestoru pohostinstva na Hrnčiarskej ulici č.7 na moderné a funkčné návštevnícke centrum operujúce pre lokality ako Katova bašta, Rodošto, Dom remesiel či Miklušova väznica (* projekt je podporený z rozpočtu FPU a spolufinancovaný KSK)
<b>Architektonická štúdia a projekt realizácie novej expozície „Lekáreň u božieho oka“ v priestoroch Domu remesiel</b>	Prípravná dokumentácia a koncept pre podanie grantového projektu na získanie externého financovania vytvorenia novej expozície mapujúcej dobovú lekáreň so zážitkovým dizajnom a vzdelávacími aktivitami pre študentov stredných a vysokých škôl vrátane exteriérovej bylinkovej záhrady.
<b>Projektová dokumentácia na nový veľký depozitár s digitalizačným centrom</b>	Naliehavá potreba novej depozitárnej haly pre niekoľko tisíc zbierkových predmetov fondov histórie, umenia a prírodných vied, s perspektívou výstavby v lokalite Šaca.
<b>Projektová dokumentácia na revitalizáciu Katovej bašty</b>	Areál historického opevnenia mesta s prírodným amfiteátrom a remeselným dvorom prestal plniť široké možnosti využitia vzhľadom na opotrebenosť, schátranosť a zastarané vybavenie. Novinkou bude tiež zastrešenie a zväčšenie pódia pre rôzne formy javiskovej prezentácie festivalov.

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2024 – iné	Komentár
<b>Nová organizačná štruktúra VSM</b>	Profilácia organizačnej štruktúry a jej modernizácia v zmysle efektívneho riadenia procesov a hospodárnej činnosti VSM v zmysle jeho poslania a funkcií
<b>Nové centrálné kúrenie v konzervátorsko-reštaurátorských dielňach, Hrnčiarska 4-6</b>	Realizácia / obstaranie nového systému vykurovania formou energeticky úspornej technológie (tepelné čerpadlo) a nových rozvodov a radiátorov namiesto starej technológie olejových gamatiiek.
<b>Postupná výmena starých výstavných svietidiel za LED technológiu</b>	Výmena niekoľko stoviek reflektorov s halogénovou žiarovkou za modernú úspornú LED žiarivku vrátane prezbroyenia trafo napájania.
<b>Získanie externého financovania na reštaurovanie kostolíka a zvonice</b>	Projektová iniciatíva v externých grantových schémach pre získanie a realizáciu významného reštaurovania najväčších exponátov VSM – Kožučovského kostolíka a Zvonice z Ašváne.
<b>Nový evidenčný systém - centrálna evidencia zbierok</b>	Nevyhnutnosť obnovy evidenčného systému pre efektívne a flexibilné evidovanie zbierkových predmetov a preklápanie do celoslovenského systému; aktuálny systém je už nevyhovujúci a zastaraný
<b>Historica Carpatica</b>	Vydanie zborníka Historica Carpatica mapujúceho najnovšie výskumné závery najmä historických, umeleckých a spoločenských disciplín
<b>Revitalizácia historického travertínového vstupného schodiska do historickej budovy a zvonkohry na nádvorí HÚB</b>	Nevyhnutná oprava a zreštaurovanie priečelia schodiska pred budovou na Nám. MM a renovácia zvonkohry na nádvorí budovy s funkčným programom a atrakciou pre verejnosť.
<b>Riešenie nového vhodného priestoru pre expozíciu Prírody Karpát s moderným ekocentrom</b>	Aktuálna expozícia už nespĺňa nároky moderného návštevníka a žiada si spolu s ambíciou vytvorenia interaktívneho ekocentra oveľa väčšie a funkčnejšie priestory. Po ich nájdení sa môže započat proces kreovania projektovej dokumentácie a následnej realizácie.
<b>Získanie vzácnej akvizície pre VSM a KSK – Lehrner Kassan hodiny</b>	Akvizícia by mala zabezpečiť získanie vzácných hodín z dielne košického hodinára J.Lehrnera (stojace podlahové hodiny s funkčným mechanizmom bez poškodenia) datované k roku 1826-35.

## 7.1 Ďalšie aktivity a vízia rozvoja organizácie do roku 2027

### A. Technická infraštruktúra

#### 1. Racionálna a efektívna správa budov a objektov VSM

- Miklušova väznica: komplexná rekonštrukcia interiéru s úspornými energetickými technológiami
- Blok Hrnčiarska 7: rekonštrukcia bloku odborných pracovníkov (obvodový plášť, okná, strecha, funkčnosť spoločných priestorov a kancelárií, skladové priestory)
- Nádvorie HÚB: nové vhodné využitie priestranstva nádvorja Historickej účelovej budovy, Nám. Maratónu mieru 2, v scenérii mini skanzenu s Kožučovským dreveným kostolíkom, Zvonicou, rekonštrukciou zvonkohry, príprava štúdie na osadenie nového prvku z oblasti národopisu a vytvorenie oddychovej zóny vrátane sekundárneho servisu pre návštevníkov (kaviarnička, posedenie, dobové autentické hry - nadrozmernej šach a pod.)
- Pokladňa HÚB: Vytvorenie nového vstupného návštevníckeho bodu vo foyer HÚB - viac do trasovania návštevníka v štýle preskleného miesta prvého kontaktu, vrátane mikro-suvenírového obchodu a priestorového riešenia šatníkovej steny

- Múzejné workshop-centrum: vytvorenie múzejného workshop-centra v terajšej miestnosti na prízemí pre nevyhnutnú stabilizáciu organizovania menších workshopov, rodinných / detských popoludní a aktivít s múzejným pedagógom
- Verejný priestor pred HÚB - Námestie Maratónu mieru: Pokračovať v komunikácii s MMK na tému zatriktívnenia verejného priestranstva pred HÚB a pretavenia do podoby oddychovej zóny v príjemnej scenérii historickej dominanty Košíc

## **B. Expozičné, výstavné a sprievodné zámery**

- Zaži Barok: Druhá etapa v expozícii Zaži barok, ktorá obohatí priestor o rozšírenú realitu a nové multimediálne prvky (napr. interaktívne multimediálne zrkadlo „Ples“ a pod.)
- Zaži Gotiku: Druhá etapa v expozícii Zaži gotiku, ktorá obohatí priestor o rozšírenú realitu a nové multimediálne prvky (napr. interaktívny gotický spev chorálu s dirigentom a pod.)
- Košice - mesto dejín: Návrh a príprava na projektovú dokumentáciu novej expozície zameranej na históriu mesta Košice vrátane priradenej tematickej archeológie v priestoroch podkrovia Historickej radnice, Hlavná 59 vo vlastníctve mesta Košice.
- Historický nábytok v Bašte: Návrh a príprava na projektovú dokumentáciu novej expozície historického nábytku a interiérov v priestoroch súčasnej Galérie Bašta, Hrnčiarska 7
- Drevený kostolík z Kožuchoviec: nová virtuálna expozícia s využitím rozšírenej reality a multimédií na prezentáciu dobového stavu exteriéru a interiéru v dominante nádvorja Historickej účelovej budovy VSM
- Rodošto: Doplnenie expozície Rodošto v prízemných priestoroch, po realizácii a presťahovaní lektorne do nového návštevníckeho centra, v tematickom základe Protihabsburgských povstaní a osobnosti Františka II. Rákocziho.
- Pravidelné krátkodobé výstavy: v zmysle dramaturgického plánu kreovaného na 2 roky vopred, zamerané na regionálne i medzinárodné skvosty umenia, histórie a prírody
- Putovné výstavy: Tvorba a šírenie putovných výstav zo všetkých odborov VSM a vypracovanie ponukového listu putovných výstav pre partnerské inštitúcie
- Digitalizácia a virtualizácia: Prehĺbiť a zrýchliť tempo procesu digitalizácie zbierok, vytvárať virtuálne prehliadky slúžiace po skončení dôležitých výstav na prípadný návrat k virtuálnej prehliadke prostredníctvom online priestoru
- Sprievodné podujatia: usporiadanie radu sprievodných podujatí počas ročného plánu akcií, najmä stabilné rodinné sobotné popoludnia, Valentínska romantika v múzeu, Deň zeme, Zlatá horúčka, Noc v zajatí kata, Stredovek na vlastnej koži, Noc múzeí a galérií, Vianočné špeciality z múzea, letný denný detský tábor, nočné prehliadky múzea v jednotlivých objektoch, špeciálne komentované prehliadky a pod.; zapojenie VSM do osvedčených projektov prostredníctvom svojich priestorov a lokalít - najmä VirVar, Oslavy dňa mesta Košice, či Košické slávnosti vína
- Tretí sektor: Využiť partnerské občianske združenie Asprodecus pre zapájanie sa do grantových schém, kde verejnoprávna korporácia akou je VSM, nie je oprávneným žiadateľom, resp. presiahlo svoje možnosti - počet podaných projektov. Zároveň využiť občianske združenie na finančnú podporu z asignácie 2% z daní FO a PO



- Vyhľadávanie súkromných donorov: sponzorov pri vybraných aktivitách a výstavách za materiálnu, technickú či finančnú protihodnotu vzájomného partnerstva
- Publikačná činnosť: Podpora publikačnej činnosti a prezentácia značky VSM na individuálnych publikačných projektoch odborných pracovníkov, vrátane zvýšenia povedomia o vydávaní zborníkov Historica Carpatica a Natura Carpatica - v novom dizajne a v širšom kontexte odborných príspevkov z celého regiónu
- Nové cieľové skupiny: Aktívne vyhľadávanie cieľových skupín prostredníctvom osobných prezentácií na mieste - najmä školy a školské zariadenia; múzeum ako súčasť letných táborových fakultatívnych výletov - promotéri a turistickí operátori; kluby seniorov a DSS; akadémie 3. veku; marginalizované skupiny obyvateľstva v blízkych obciach okresu Košice-okolie a MČ Luník IX; ďalej cirkevné kluby a pod.

**Prílohy:**

- Fotodokumentácia
- KULT
- Súvaha Úč ROPO SFOV 1-01
- Výkaz ziskov a strát Úč ROPO SFOV 2-01
- Prehľad o príjmoch a výdajoch FIN 1-12
- Organizačná štruktúra